



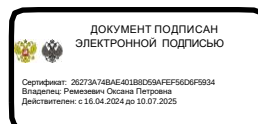
Бюджетное общеобразовательное учреждение Колосовского муниципального района Омской области
«Кутырлинская средняя школа» структурное подразделение Центр
образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Рассмотрено»
на Педагогическом совете
протокол заседания

№ 1 от 30.08.2024 г.

«Утверждено»
Директор БОУ «Кутырлинская СШ»
Ремезевич О.П. _____

Приказ № 37 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Объектив»

Технической направленности.
Целевая группа: 11-17 лет.
Срок реализации 1 год (72 часа).
Форма реализации: очная.
Уровень сложности: базовый.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Станкевич Евгений Станиславович

Пояснительная записка

«Объектив» - творческое объединение учащихся БОУ «Кутырлинская СШ», целью которого является раскрытие и реализация творческих способностей детей, имеющих склонности и желание учиться основам фото искусства, создавать фото продукты различных жанров, уметь владеть фотоаппаратом и телефоном. Программа кружка «Объектив», имеет техническую направленность, которая является основой для развития и формирования знаний по цифровой обработке создаваемого материала - цифровая фотография. Кроме того, при прохождении программы создаются условия для развития художественно-эстетического, научно-технического, социально-педагогического и профориентационного плана. Программа рассчитана на 72 часа в год. Режим работы: каждую среду- 2 часа. Очная форма обучения. Минимальная наполняемость составляет 15 человек.

Программа разработана на основе нормативно-правовых и методических документов, включающих:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 26.11.2010; 22.09.2011; 18.12.2012 №1060).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Методические рекомендации «О формировании ИКТ- компетентности обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений «Формирование ИКТ- компетентности младших школьников» / [Е. И. Булин-Соколова, Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов, Е.Н. Хохлова]. – М. : Просвещение, 2011. – (Работаем по новым стандартам).

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено и корректируется с учётом технологических изменений и нововведений в области фотографии, компьютерной графики, с учетом постоянно меняющейся материальной базы. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Постановочные фотопортреты», «Съемка с помощью сотового телефона» и др.), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программ- Adobe (Photoshop, Illustrator и др), расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Программа важна не только в плане получения первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности, но и дает возможность реализовать творческий потенциал подростка через фотографию.

Актуальность программы.

«Объектив»- обусловлено требованием развития творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности на основе широкого распространения воспитательных возможностей средств массовой информации, необходимостью формировать в воспитанниках способность к конструктивному общению, к исследовательской работе. Попытка решения данной проблемы средствами фототехники в условиях деятельности коллектива представляет новизну программы. Программа нацелена на формирование у воспитанника интереса к познанию, образного мышления и культуры личности.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к содействует воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. А также помогает формировать умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности обучающихся.

Условия набора.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний, посещающих общеобразовательную школу. Программа предусматривает обучение с нулевого уровня, предназначена для среднего и старшего школьного возраста, от 11 до 17 лет (5- 11 класс).

Цель программы:

Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение основами создания цифрового продукта средствами цифровой фотографии, то есть создание условий творческой самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Дать представления о средствах массовой коммуникации.
- 2.Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в цифровой фотографии, представления и размещения фотоматериала.
- 3.Обучить навыкам творческой работы с помощью фотоаппарата и телефона.
- 4.Подготовка воспитанников к участию в выставках и конкурсах.

Воспитательные:

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
- Сформировать разновозрастный коллектив детей, обучить основам работы в разновозрастных коллективах. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, а также нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

- Воспитать и развить художественный вкус.

Развивающие:

- Развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.

- Развитие общей физической выносливости, терпения, трудолюбия, а так же внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения творческого характера.

-Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Образование осуществляется в виде теоретических и практических занятий.

Занятия включают индивидуальную и коллективную работу в группах.

Планируемые результаты:

Коммуникативные:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
- учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- умение использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров;
- толерантное отношение к людям иных позиций и интересов, умение находить компромиссы.

Личностные:

- Проявление патриотизма – уважения и сопричастности к России, к своей малой родине, к прошлому и настоящему своего Отечества;
- осознание и проявление себя гражданином России, патриотом в добрых словах, делах и поступках;
- осознание своего долга и ответственности перед людьми своего сообщества;
- ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания;

- развитие «Я-концепции», формирование самоидентификации и адекватной самооценки личности, самоуважения; овладение основами жизненного, профессионального, личностного проектирования.
- знание и выполнение основных моральных норм и правил;
- построение взаимоотношения с другим на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи в трудных ситуациях;
- понимание друг друга при столкновении позиций и интересов; стремление находить мирный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;
- осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация);
- осмысление и принятие новых правил поведения.

Метапредметные:

- Самостоятельное выделение и формулирование учебной и познавательной цели;
- работа с необходимой информацией;
- умение структурировать знания;
- ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач и умение выбрать наиболее оптимальный в зависимости от конкретных условий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- рефлексия способов и условий действия контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- понимание системы взглядов и интересов автора, героя.
- синтез как составление целого из частей, в том числе при самостоятельном достраивании, восполнении недостающих компонентов.
- ИКТ-компетентность:
- владение базовыми операциями с компьютером и другими средствами ИКТ;
- установка и удаление программ.
- работа с информацией:
- определение источников и осуществление поиска информации в соответствии с задачами;
- систематизация и организация получаемой информации.

Регулятивные:

- Обнаружение и формулировка учебной проблемы, соотнесение того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- определение цели учебной деятельности, постановка учебных задач, обоснование учебной темы;
- выдвижение версии решения проблемы, осознание конечного результата, выбор из предложенных и самостоятельный поиск средств достижения цели;
- планирование – определение последовательности действий по достижению конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и его достижения на основе уровневых характеристик;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- применение критериев оценки и самооценки, исходя из цели, различая результат и способы действий;
- осознание причины своего успеха или неуспеха и поиск способов выхода из ситуации неуспеха;
- оценивание своих личностных качеств и черт характера («каков я?»), определение направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»);

В ходе обучения предусмотрены занятия в аудитории, работа с компьютером, просмотр фильмов и видео-уроков по фотографии, выходы на экскурсии, посещение фотографических выставок, участие в конкурсах, выставках. Изучение дает воспитанникам возможность познакомиться с приемами работы фотохудожника-дизайнера, использованием информационных технологий в области современной фотографии. Теоретические знания дети получают в форме лекции-рассказа, показа-демонстрации (когда от ребят требуется внимательно слушать педагога); видеолекции профессиональных фотографов; дискуссии, беседы (дети задают вопросы и комментируют ситуации, работы). Основная методическая установка программы — обучение ребят навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы получения цифровой фотографии. Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью фотоаппарата и телефона, персонального компьютера.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия. На определенных этапах обучения ребята объединяются в группы. Выполнение завершается публичной выставлением работы на сайте «Точки роста».

Контрольно - оценочные средства.

Педагогическое наблюдение за успешностью выполнения заданий обучающимися осуществляется на каждом занятии.

Ребята создают фотографии и фотоэтюды для участия в различных конкурсах.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

• **Стартовый**, позволяющий определить исходные знания обучающихся - собеседование (фотокросс) или тест.

• **Текущий в форме наблюдения:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом или замыслом.

• **Итоговый** контроль в формах

- тест;

- выставка;

- конкурс.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы, созданием портфолио.

Для оценки эффективности занятий использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Итоговые занятия.

2. Тестирование.

3. Выставки.

4. Творческие отчеты.

5. Конкурсы.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны овладеть основам фотографии, а именно должны знать:

- особенности и достоинства программ пакетов Adobe (Photoshop , Illustrator и др);
- требования, предъявляемые к конфигурации компьютера и программному обеспечению.

В результате освоения практической части, обучающиеся должны уметь:

- вести фотосъемку и правильно выбирать точку съёмки;
- работать в программах пакетов Adobe (Photoshop, Illustrator и др);
- создавать презентации;
- уметь делать фотографии разных жанров и техник;
- уметь обрабатывать фотографии.

Ожидаемые результаты программы

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися следующих результатов:

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися первоначальных знаний работы с фототехникой, компьютере с вспомогательной техникой.

На I уровне воспитанники имеют представление:

- ✓ о работе с фототехникой, компьютером;
- ✓ о различных видах информации;
- ✓ об использовании методов информатики и средств ИКТ;
- ✓ об основных моделях коммуникативного поведения.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта работы на компьютере в процессе обработки фотографий.

На II уровне воспитанники соблюдают:

- ✓ правила работы на компьютере;
- ✓ умеют анализировать, сравнивать, обобщать информацию;
- ✓ владеют коммуникативными моделями поведения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Дата проведения	Форма занятия
			теория	практика		
1.	Цифровая фотография. Фотографирование	1	1			Учебное занятие.
2.	Фотошкола – первый раз	1	1			Учебное занятие.
3.	Восприятие и художественная нагрузка образа	2	1			Учебное занятие.
4.	Восприятие и художественная нагрузка образа			1		Учебное занятие.
5.	Экспозиция	1		1		Учебное занятие.
6.	Цветные фильтры	2	1			Учебное занятие.
7.	Цветные фильтры			1		Учебное занятие.
8.	Зеркало. Эмоциональный портрет	2	1			Учебное занятие.
9.	Зеркало. Эмоциональный портрет			1		Учебное занятие.
10.	Обработка фотографий под старину	1		1		Учебное занятие.
11.	Обработка фотографий, шумы	2	1			Учебное занятие.
12.	Обработка фотографий, шумы			1		Учебное занятие.
13.	Основы работы со светом	2	1			Учебное занятие.
14.	Основы работы со светом			1		Учебное занятие.
15.	Панорама	2	1			Учебное занятие.
16.	Панорама			1		Учебное занятие.
17.	Правдивая коррекция	2	1			Учебное занятие.
18.	Правдивая коррекция			1		Учебное занятие.
19.	Натюрморт	2	1			Учебное занятие.
20.	Натюрморт			1		Учебное занятие.
21.	Школьная фотосъемка	2	1			Учебное занятие.

22.	Школьная фотосъемка			1		Учебное занятие.
23.	Портреты	2	1			Учебное занятие.
24.	Портреты			1		Учебное занятие.
25.	Репортажная съемка	1		1		Учебное занятие.
26.	Спортивный репортаж	1	1			Учебное занятие.
27.	Рекламные фотографии	2	1			Учебное занятие.
28.	Рекламные фотографии			1		Учебное занятие.
29.	Ловкость рук + дверной глазок	2	1			Учебное занятие.
30.	Ловкость рук + дверной глазок			1		Учебное занятие.
31.	Интерьерная съемка <i>Контр.работа</i>	2	1			Учебное занятие.
32.	Интерьерная съемка			1		Учебное занятие.
33.	Пламя, которого нет	2	1			Учебное занятие.
34.	Пламя, которого нет			1		Учебное занятие.
35.	Фото лежа на боку (волосы)	2	1			Учебное занятие.
36.	Фото лежа на боку (волосы)			1		Учебное занятие.
37.	Макросъемка - Капельки	2	1			Учебное занятие.
38.	Макросъемка - Капельки			1		Учебное занятие.
39.	Фото человека крупным планом	2	1			Учебное занятие.
40.	Фото человека крупным планом			1		Учебное занятие.
41.	Движение в кадре - проводка	2	1			Учебное занятие.
42.	Движение в кадре - проводка			1		Учебное занятие.
43.	Интернет-фотоальбомы	2	1			Учебное занятие.
44.	Интернет-фотоальбомы			1		Учебное занятие.
45.	Салюты	1		1		Учебное занятие.
46.	Тональность	2	1			Учебное занятие.

47.	Тональность			1		Учебное занятие.
48.	Папарацци	2	1			Учебное занятие.
49.	Папарацци			1		Учебное занятие.
50.	Фотокросс	3		1		Учебное занятие.
51.	Фотокросс			1		Учебное занятие.
52.	Фотокросс			1		Учебное занятие.
53.	Графический редактор Photoshop. Сканирование изображений	1	1			Учебное занятие.
54.	Цветовая коррекция изображений	2	1			Учебное занятие.
55.	Цветовая коррекция изображений			1		Учебное занятие.
56.	Ретуширование фотографий	2	1			Учебное занятие.
57.	Ретуширование фотографий			1		Учебное занятие.
58.	Фотоколлаж	2	1			Учебное занятие.
59.	Фотоколлаж			1		Учебное занятие.
60.	Создание коллажа на свободную тему	2	1			Учебное занятие.
61.	Создание коллажа на свободную тему			1		Учебное занятие.
62.	Художественная обработка фотографий. От фотографии к картине	3	1			Учебное занятие.
63.	Художественная обработка фотографий. От фотографии к картине			2		Учебное занятие.
64.	Игра с настройками	3	1			Учебное занятие.
65.	Игра с настройками			2		Учебное занятие.
66.	Творческое проектирование. Создание календаря, поздравительной открытки, выпускной фотографии	5	1			Учебное занятие.
67.	Творческое проектирование. Создание календаря, поздравительной открытки, выпускной фотографии			2		Учебное занятие.
68.	Творческое проектирование.			2		Учебное занятие.

	Создание календаря, поздравительной открытки, выпускной фотографии					
	ИТОГО	72	32	40		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Цифровая фотография. Фотографирование.(1час)

Теория: Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Цифровая фотография. Фотографирование. Знакомства с фототехникой.

2.Фотошкола - первый раз. (1 час)

Теория: Наблюдение, изучение фотографий. Первые фотографии.

3. Восприятие и художественная нагрузка (2 часа)

Теория: Наблюдение, восприятие, изучение фотоснимков.

Практика: Первые фотографии. Обсуждение фотографий.

4. Экспозиция. (1 час)

Практика: Выбор объекта. Фотографирование с различных ракурсов.

5. Цветные фильтры. (2 часа)

Теория: Цвета на фотографиях. Больше и меньше света.

Практика: Фотографирование с различных позиций. Обсуждение по цветам.

6. Зеркало. Эмоциональный портрет. (2 часа)

Теория: Зеркальное отражение. Виды эмоций.

Практика: Зеркальные снимки. Эмоциональные фотографии.

7. Обработка фотографий под старину. (1 час)

Практика: Работа с фотографиями. Обработка под старину.

8. Обработка фотографий, шумы. (2 часа)

Теория: Виды старинных фотографий. Шумы к изображениям.

Практика: Работа с фотографиями. Обработка под старину. Вставка шумов.

9. Основы работы со светом. (2 часа)

Теория: Теплый, холодный свет. Наполняемость светом. Обсуждение фотографий.

Практика: Фотографии с различных позиций. Правильный выбор позиции.

10. Панорама. (2 часа)

Теория: Понятия панорама. Виды панорам.

Практика: Фотографии различных панорам. Выбор лучших снимков.

Обсуждение.

11. Правдивая коррекция. (2 часов)

Теория: Выбор фотоснимков. Корректировка снимков.

Практика: Коррекция снимков. Корректировка фотографий.

12. Натюрморт. (2 часа)

Теория: Понятия- натюрморт. Известные натюрморты. Создание натюрморта.

Практика: Фотографии натюрморта. Выбор позиции. Выбор лучших снимков.

13. Школьная фотосъемка. (2 часа)

Теория: Что такое фотосъемка.

Практика: Проба фотосъемки. Лучшая съемка. Обсуждение съемок.

14. Портреты. (2 часа)

Теория: Портреты известных людей. Обсуждение фотографий.

Практика: Фотографирование портретов. Обсуждение фотографий.

15. Репортажная съемка. (1час)

Практика: Репортажная съемка по школе.

16. Спортивный репортаж. (1 час)

Практика: Спортивный репортаж.

17. Рекламные фотографии. (2 часа)

Теория: Обсуждение рекламных снимков. Обзор реклам.

Практика: Фотографии реклам.

18. Ловкость рук + дверной глазок. (2 часа)

Теория: Выбор правильного и скрытого положения для съемки. Неожиданный кадр.

Практика: Неожиданные кадры. Скрытые кадры. Выбор лучших фотографий для архива.

19. Интерьерная съемка. (2 часа)

Теория: Поиск и обсуждение интерьерных снимков.

Практика: Интерьерная съемка. Выбор позиции, свет, тень.

20. Пламя, которого нет. (2 часа)

Теория: Видео урок: позы для фотографирования: на все случаи жизни.

Практика: Фото горящей свечи, костра, лампочки, спички.

21. Фото лежа на боку. (2 часа)

Теория: Фотографии с наклоном. Видео урок опытного фотографа.

Практика: Фото лежа на боку. Выбор лучших снимков для архива.

22. Макросъемка. Капельки. (2 часа)

Теория: Вид фотографии. Удаление и приближение объекта.

Практика: Удаленные и приближенные снимки.

23. Фото человека крупным планом. (2 часа)

Теория: Видео урок опытного фотографа. Снимки человека

Практика: Фотографии человека крупным планом.

24. Движение в кадре. (2 часа)

Теория: Видео урок опытного фотографа: движение в кадре.

Практика: Фотографии людей, животных, насекомых, рыб в движении.

25. Интернет - фотоальбомы. (2 часа)

Теория: Фотоальбомы в интернете. Лучшие фотоальбомы.

Практика: Создание своего фотоальбома.

26. Салюты. (1 час)

Практика: Изображение салютов. Фотографии салютов.

27. Тональность. (2 часа)

Теория: Основные и дополнительные цвета на фотографиях.

Практика: Фотографии с основным и дополнительными цветами.

28. Папарации. (2 часа)

Теория: Известные папарации и их фотографии. Снимки известных людей.

Практика: Вы папарации - фотографии родителей, братьев, сестер, родственников.

29. Фотокросс. (3 часа)

Теория: Значение слова. Видео урок по цифровой фотографии.

Практика: Презентация по теме: «Природа».

30. Графический редактор Photoshop. Сканирование изображения. (1 час)

Теория: Знакомство с редактором. Сканирование изображения.

31. Цветовая коррекция изображения. (2 часа)

Теория: Выбор фотоснимков. Коррекция снимков.

Практика: Коррекция снимков. Корректировка фотографий.

32. Ретуширование фотографий. (2 часа)

Теория: Понятие «ретуширование». Примеры ретуширования из интернета.

Практика: Ретуширование фотографий.

33. Фотоколлаж. (2 часа)

Теория: Понятие фотоколлаж. Коллажи из интернета.

Практика: Выбор фотографий из своего архива для создания коллажа.

34. Создание коллажа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Выбор темы и фотографий для коллажа из своих фотографий.

Практика: Создание коллажа.

35. Художественная обработка фотографий. От фотографии к картине. (3 часа)

Теория: Обработка фотографий. Знакомство с презентацией. Известные картины России.

Практика: Вставка фотографий в презентацию.

36. Игра с настройками. (3 часа)

Теория: Виды настроек. Настройки цифрового фотоаппарата.

Практика: Фотографирование цветным фотоаппаратом с различными настройками. Обработка фотографий.

37. Творческое проектирование. Создание календаря, поздравительной открытки, выпускной фотографии. (5 часов)

Теория: Календари, поздравительные открытки, выпускные фотографии

Практика: Создание календаря, поздравительной открытки, выпускной фотографии.

Образовательные результаты:

Обучающиеся могут узнать:

- Понятие «восприятия и художественной нагрузки образа»
- Понятие «экспозиции»
- Основы работы со светом
- Возможности *Photoshop* по обработке изображений панорамы
- Как скорректировать фотографии
- понятие «цифровая фотография»;
- краткую историю развития фотографии;
- сферы использования цифровой фотографии;
- возможности *Photoshop* по обработке изображений;
- форматы графических файлов, поддерживаемые *Photoshop*;
- правила работы с техническими средствами обработки цифровых фотографий;

Обучающиеся могут научиться:

- работать с принтером, фотоаппаратом и сканером;
- применять цветные фильтры;

- обрабатывать фотографии в виде панорамы;
- снимать натюрморт, делать фотосъемку, портретную, интерьерную съемку;
- оформлять рекламные фотографии;
- создавать фотоальбомы;
- выражать средствами графического редактора свои идеи и намерения;
- реставрировать и корректировать фотографии;
- создавать средствами ПК несложную фотопродукцию: открытку, календарь.

Владеть:

- навыками и приемами работы с фотоаппаратом;
- навыками и приемами работы в графическом редакторе Photoshop

Учебно-методическое обеспечение:

- справочный материал;
- распечатки заданий практических работ;
- библиотека изображений;
- дидактический материал.

Программное обеспечение:

- Photoshop
- программы просмотра изображений
- программа сканирования изображений

Формы подведения итогов реализации программы.

Текущий контроль над знаниями обучаемых осуществляется в форме анализа творческой работы воспитанника на занятиях, который включает в себя тестирование, использование беседы и практических заданий, обсуждение и исправление ошибок в практических заданиях.

Тематический контроль - задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского), проведение фотосъемок по заданной теме. Фотокроссы.

Итоговый контроль – фотосъемка по заданной тематике, участие в юнкоровских фестивалях, защита фото проектов. Возможны фотовыставки.

Приведём образцы таблицы, используемых нами при подведении итогов по каждому разделу программы (Приложение).

По усмотрению педагога критерии могут иметь и другие варианты.

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Персональные компьютеры;
2. Магнитные носители, флешнакопители;
3. Мебель (столы, стулья);
4. Стойки для фотокамер;
5. Фотоаппарат Canon 400;
6. Личные телефоны с камерами.

Список литературы для педагога

1. Авторский проект Алексея Будникова "Фотография без заморочек", 2011-2012
2. Интерактивные формы "Фотообъекты "Цветы"", издательство ИЗОСОФТ
3. Интерактивный курс "Photoshop CS 8.0"
4. Литвинов Н.Н. Я люблю цифровую фотографию. 20 программ для хранения, обработки, печати и демонстрации цифровых фотографий. Учебн. пособ. — М.: Только для взрослых, 2002 .
5. Позы для фотографирования: на все случаи жизни. Учебно-методическое пособие. Составитель Костарева И.Г. по материалам <http://www.fotokto.ru>
6. Слободчук В. В каком формате снимать, обрабатывать, хранить. Методическое руководство. Инкубатор фотомастеров. – Вячеслав Слободчук @, 2010. - <http://www.fotoScope.ru>
7. Слободчук В. Видео уроки по цифровой фотографии (30 тем) – Вячеслав Слободчук @, 2010-2013.

Литература для детей:

1. Электронный курс Евгения Карташова "Моя первая зеркалка" (56 видеоуроков)
2. Джули Адер Кинг «Цифровая фотография для Чайников». М.: Изд.дом «Вильямс», 2003.
3. Вячеслав Слободчук "Экипировка фотографа"
4. Крафт Э., Василец В. Научись зарабатывать фотографией! Нью-Йоркский институт фотографии в России. <http://www.eduardkraft.com>, <http://www.disted.ru> , <http://www.fotokto.ru>

5. Вячеслав Слободчук "ISO. Что это? На что влияет? Как выбрать?", 2010

Интернет-ресурсы

1. <http://www.oneframe.ru>
2. http://antigorod.com/theory/filming_theory/6318-osnovy-operatorskogo-masterstva-chast-1.html
3. <http://www.youtube.com/watch>