



Бюджетное образовательное учреждение  
Колосовского муниципального района Омской области «Кутырлинская средняя школа»  
структурное подразделение Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка  
роста»

**«Рассмотрено»**  
на Педагогическом совете  
протокол заседания

№ 14 от 31.08.2023 г.

**«Утверждено»**  
Директор БОУ «Кутырлинская СШ»  
Ремезевич О.П.  
Приказ № 38 от 31.08.2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная программа «Журналистика»

Гуманитарной направленности.  
Целевая группа: 12-16 лет.  
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Щерба Александра Владимировна

2023 год  
с. Кутырлы

## **Пояснительная записка**

Создание школьной газеты имеет большую роль для установления более тесных связей внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия. Также подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

**Актуальность данной программы** связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка ещё только мечтающего стать в будущем журналистом.

Данная программа кроме увеличения возможностей развития ребёнка, способствует активизации общественной жизни школы при помощи регулярного выпуска школьных газет, а также интеграции детей в информационный процесс села.

Программа включает в себя уроки теоретического обучения и практическое применение полученных знаний, изучение стилистики, редакторской правки, знакомство с самыми актуальными жанрами сегодняшнего дня, художественное оформление газеты, знакомство с особенностями верстки радиопередачи, связь с основными курсами школьного обучения – русским языком и литературой, работа с рекламой.

### **Условия набора.**

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний, посещающие общеобразовательную школу. Программа составлена с учётом особенностей развития детей категории 12-16 лет (6-11 классы).

**Цель:** Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений.

### **Задачи:**

- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность.
- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации.

### **Основные направления деятельности**

**Информационная.** Клубок «Журналистики» –форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

**Образовательная.** Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

**Воспитательная.** Организация внеурочной деятельности учащихся на базе клуба «Школьные новости» позволяет с пользой занять их свободное время, использовать школьную газету во время проведения урочных и внеурочных мероприятий.

**Коммуникативная.** Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллективное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

### **Место курса в учебном плане.**

Данная программа включена во внеурочную деятельность учебного плана школы и составлена из расчета 72 часа (2 занятия в неделю) для учащихся 6-10 классов.

Основная форма организации – индивидуальные и групповые.

### **Личностные результаты**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты ;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха и неуспеха практической журналистской деятельности;

### **Метапредметные результаты**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### **1 Познавательные УУД:**

- ☐ извлекать информацию из различных источников;
- ☐ перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;
- ☐ определять проблему и цели;
- ☐ работать с информацией;
- ☐ выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий;
- ☐ строить логическую цепь рассуждения и делать умозаключения на основе актуализации полученных ранее знаний.

### **2 Регулятивные УУД:**

- ☐ управлять своей деятельностью (формулировать и ставить цели предстоящей деятельности, планировать последовательность действий, прогнозировать результат;
- ☐ контролировать и корректировать свою деятельность, формулировать и оценивать результат своей и чужой деятельности.

### **3 Коммуникативные УУД:**

- ☐ строить продуктивное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе коллективной деятельности;
- ☐ уметь эффективно разрешать конфликты;
- ☐ участвовать в коллективном обсуждении и аргументировать свое мнение.

### **Предметные результаты**

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с информацией в текстах в процессе чтения;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков газеты;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут опыт проведения презентаций своих достижений;

### **Обучающиеся должны знать:**

- историю журналистики;

.этику и психологию журналистского дела;  
.правила оформления газеты.

### **Обучающиеся должны уметь:**

.подбирать информацию по теме;  
.редактировать текст;  
.брать интервью;  
.оформлять и делать дизайн газеты.

### **Учебно-тематическое планирование**

| № п.п. | Наименование модуля                                                        | Теория   | Практика | Всего     |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|
| 1.     | <b>Профессия журналист.</b>                                                | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>7</b>  |
| 1.1.   | Вводный инструктаж. Утверждение плана работы.                              | 1        |          |           |
| 1.2.   | Профессия журналист. Сообщать новости, быть в гуще событий.                | 1        | 2        |           |
| 1.3.   | Когда появилась журналистика?<br>Что было до нее?                          | 1        | 2        |           |
| 2      | <b>Информируем.</b>                                                        | <b>5</b> | <b>9</b> | <b>14</b> |
| 2.1.   | Делаем новости.<br>Критерии новостной журналистики.                        | 1        | 2        |           |
| 2.2.   | С чего начать?<br>Информационный лид.                                      | 1        | 2        |           |
| 2.3.   | Глазами очевидца.<br>Жанр репортажа.                                       | 1        | 2        |           |
| 2.4.   | Снимаем видеосюжет.<br>Журналист на задании. Выпуск газеты ко Дню учителя. | 1        | 2        |           |
| 2.5.   | Проверяем информацию.<br>Убедитесь, что информация достоверна.             | 1        | 1        |           |
| 3      | <b>Берем интервью.</b>                                                     | <b>4</b> | <b>7</b> | <b>11</b> |
| 3.1.   | Блиц-опрос.<br>Что думают люди?                                            | 1        | 2        |           |
| 3.2.   | Интервью.<br>Выбираем собеседника, готовим вопросы.                        | 1        | 2        |           |
| 3.3.   | С диктофона на лист бумаги.<br>Обработка интервью.                         | 1        | 1        |           |
| 3.4.   | Правила хорошего интервью. Контрольное занятие.                            | 1        | 2        |           |
| 4      | <b>Размышляем.</b>                                                         | <b>5</b> | <b>8</b> | <b>13</b> |
| 4.1.   | Классная история.<br>Поговорим о важном.                                   | 1        | 1        |           |
| 4.2.   | Во дворе, на улице, в городе.<br>Я сам все это видел.                      | 1        | 2        |           |
| 4.3.   | «Герой нашего времени».<br>В поисках положительного героя .                | 1        | 2        |           |
| 4.4.   | Эксперимент.<br>Проверено на себе.                                         | 1        | 2        |           |
| 4.5.   | Слово не воробей.                                                          | 1        | 1        |           |

|      |                                                                      |          |           |           |
|------|----------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
|      | Осторожно, плагиат!                                                  |          |           |           |
| 5    | <b>Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим.</b>                     | <b>4</b> | <b>8</b>  | <b>12</b> |
| 5.1. | Развлекаем и развлекаемся.<br>Юмористические рубрики в школьных СМИ. | 1        | 2         |           |
| 5.2. | Мы едем, едем, едем.<br>Путевые заметки.                             | 1        | 2         |           |
| 5.3. | Читать модно.<br>Книжный блог                                        | 1        | 2         |           |
| 5.4. | Хочу сказать!<br>Спорим, доказываем.                                 | 1        | 2         |           |
| 6    | <b>Фотографируем, верстаем.</b>                                      | <b>5</b> | <b>10</b> | <b>15</b> |
| 6.1. | Фотографируем.<br>Репортажная фотография.                            | 1        | 2         |           |
| 6.2. | Успеть поймать кадр.<br>Фоторепортер на задании.                     | 1        | 2         |           |
| 6.3. | Как делают газету.<br>Основные элементы верстки.                     | 1        | 2         |           |
| 6.4. | Правила верстки.<br>Учимся на чужих ошибках.                         | 1        | 1         |           |
| 7    | <b>Резервное занятие.<br/>«Отчебутца». Большая игра</b>              | <b>1</b> | <b>3</b>  |           |
| 73   | Итого                                                                | 26       | 46        | 72        |

## Содержание программы

### 1. Профессия журналист.

#### 1.1..Вводный инструктаж. Утверждение плана работы. (1 ч.)

#### 1.2. Профессия журналист. Сообщать новости, быть в гуще событий.(1/2 ч.)

Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет. Беседа, работа в группах, рефлексия.

#### 1.3.Что было до нее?(1/2 ч.)

История появления журналистики. Проведение пресс-конференции про журналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России. Беседа, конференция, рефлексия.

### 2. Информирование

#### 2.1.Делаем новости. Критерии новостной журналистики.(1/2 ч.)

Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей.

#### 2.2. С чего начать? Информационный лид.(1/2 ч.)

Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».

#### 2.3.Жанр репортажа. (1/2 ч.)

Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Работа с материалами детской прессы. Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

#### **2.4. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании. (1/2 ч.)**

Особенности репортажа на телевидении. План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

#### **Убедитесь, что информация достоверна. (1/1 ч.)**

Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

#### **2.3. Глазами очевидца. Что думают люди? (1/2ч.)**

Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Работа с материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса. Практическая работа в группах.

#### **2.5.Проверяем информацию. Выбираем собеседника, готовим вопросы. (1/2 ч.)**

Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью.

### **3.Берем интервью.**

#### **Обработка интервью. (1/1ч.)**

Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.

#### **3.1.Блиц-опрос. 3.2.Правила хорошего интервью. Контрольное занятие. (1/2 ч.)**

Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

### **4. Размышляем.**

Интервью.

#### **4.1.Поговорим о важном. (1/1 ч.)**

Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или нет история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

#### **4.2. Во дворе, на улице, в городе. Я сам все это видел. (1/2 ч.)**

Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников.

#### **В поисках положительного героя. (1/2 ч.)**

Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Анализ публицистических работ школьников. Работа в группах

#### **4.1. Классная история. 4.4.Эксперимент. Проверено на себе. (1/2 ч.)**

Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

#### **Осторожно, плагиат! (1/1 ч.)**

Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников.

### **4.3.«Герой нашего времени». 5. Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим.**

#### **Юмористические рубрики в школьных СМИ. (1/2 ч.)**

Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

#### **Путевые заметки. (1/2 ч.)**

Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников.

Беседа, работа в группах.

#### **Книжный блог. (1/2 ч.)**

**5.1.** Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета детского книжного блога на YouTube.

#### **5.4.Хочу сказать! Спорим, доказываем. (1/2ч.)**

**5.2.** Мы едем, едем, едем. Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Беседа, деловая игра «Дуэль».

#### **6. Фотографируем, верстаем.**

##### **6.1. Фотографируем.Репортажная фотография. (1/2 ч.)**

**5.3. Читать модно.** Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами.

##### **6.2. Успеть поймать кадр. Фоторепортер на задании. (1/2 ч.)**

Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.

#### **Основные элементы верстки. (1/12ч.)**

Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Практическая работа в группах с образцами школьных газет.

##### **6.4. Правила верстки. Учимся на чужих ошибках. (1/1 ч.)**

Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах — игра-соревнование.

#### **7.Резервное занятие.«Отчебутца». Большая игра.(1/3 ч.)**

### **Контрольно-оценочные средства**

**6.3.Как делают газету.** Оценка результатов усвоения теоретических умений и навыков будет проходить в виде тестирования. (Приложение1-5). Итоговая аттестация по итогам учебного года - зачет в виде защиты проекта по заданной теме (в рамках каждой группы обучающихся). Минимальное количество баллов для получения зачета – 6 баллов. Критерии оценивания защиты проекта низкий уровень — 0-12 баллов, базовый уровень — 13-21 баллов, повышенный уровень - 22-27 баллов.

1 Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2 Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Базовый уровень – 79-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
- Повышенный уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- 1 сканер;
- 1 мультимедийный проектор с экраном;
- музыкальная аппаратура с акустической системой;
- графический планшет А5;
- принтер широкоформатный;
- USB-flash-накопитель.

### **Методическое обеспечение программы**

В основу занятий включается самостоятельная работа учащихся с разными источниками информации. При организации занятий создаются ситуации, в которых каждый учащийся мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. В качестве дидактических материалов для работы на занятиях учащимся предлагаются:

- публицистические тексты школьников, опубликованные на образовательных ресурсах: Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета», Портал школьной прессы России, сайты детских газет и журналов;
- видеосюжеты, созданные школьниками, опубликованные на видеохостинге YouTube и в группе Всероссийского фестиваля юношеских СМИ;
- печатные издания, выпускаемые в школах России, опубликованные на портале Всероссийского сообщества школьных издательств «Стенгазета»;
- медиаресурсы некоторых «взрослых» СМИ, книжные, театральные и киноблоги на Яндекс.Дзен и в социальных сетях.

### **Методы обучения:**

Словесные: рассказ, беседа, объяснение.

Наглядные: демонстрация.

Практические: сбор и оформление информации, оформление и дизайн газеты, подборка материалов по темам.

### **В основе программы лежат следующие принципы:**

1. Соответствие содержания обучения требованиям газетного дела, т.е. ребёнок должен овладеть полным объемом знаний, умений и навыков, необходимых журналисту.
2. Целостности и системности. Элементы содержания обучения связаны между собой и представляют единую систему знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и др.
3. Общедоступности. Обучение по программе «Журналистики» должно быть доступно детям в возрасте от 12 до 16 лет. Обучение носит практико-ориентированный характер. Воспитанники принимают активное участие в выпуске газеты, в процессе работы над выпуском учащиеся общаются с разными людьми. Общение способствует развитию коммуникативных качеств у учащихся.

## Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».
6. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
7. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
8. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>
10. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
11. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
12. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
13. Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>
14. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2002. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
15. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>
16. BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>

### Ресурсы Интернета.

Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера, Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.

## Тест «История журналистики»

### ТЕСТ «История журналистики»

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*
  1. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
  2. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
  3. сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.
2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*
  1. 5 этапов:
    1. Пражурналистика
    2. Появление ораторских выступлений
    3. Появление устных форм передачи информации
    4. Собственно журналистика
    5. Печать, радио, телевидение
  2. 2 этапа:
    - 1.Появление ораторских выступлений
    - 2.Печать, радио, телевидение
  3. 5 этапов:
    1. Пражурналистика
    2. Появление ораторских выступлений
    3. Появление письменных форм передачи информации
    4. Собственно журналистика
    5. Печать, радио, телевидение
3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)*
  1. Петр I;
  2. Иван IV Грозный;
  3. Александр II.
4. Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*
  1. В России - выкрикивали на Ивановской площади;
  2. В Англии - обменивались в кофейнях;
  3. В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
  4. В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
  5. В России - обменивались в кофейнях.
5. Что позволило изменить журналистика? *(один правильный ответ)*
  1. способ представления информации;
  2. способ распространения и представления информации;
  3. способ распространения информации.

### **Ключ к тесту:**

|      |      |      |            |      |
|------|------|------|------------|------|
| 1. а | 2. с | 3. а | 4. а, b, d | 5. b |
|------|------|------|------------|------|

### Тестовые вопросы

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

**1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**

- Английского
- Чешского
- + Французского

**2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

- + Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

**3. К какому жанру относится заметка?**

- + Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

**4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**

- Очерке
- Интервью
- + Статье

**5. Как называлась первая в России печатная газета?**

- + «Ведомости»
- «Императорские известия»
- «Голос пролетариата»

**6. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**

- + Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- Тематическая направленность, периодичность, системность
- Публичность, платность, хронологичность, универсальность

**7. Желтая пресса – это:**

- Наиболее достоверная пресса
- Тематические издания для отдельных слоев населения
- + Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

**8. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

- + Передаче информации

- Сборе и систематизации информации
- Отражении определенной точки зрения

**тест**

**9. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:**

- Очерк
- + Отчет
- Заметка

**10. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:**

- Рецензия
- Обзорение
- + Репортаж

**11. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:**

- Объективный характер подачи информации
- Субъективный характер подачи информации
- + Литературная основа

**12. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

- + Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- Вступление к основному повествованию

**13. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это:**

- Статист
- + Оператор
- Осветитель

**14. Первый журнал для женщин в России – это:**

- «Крестьянка»
- «Работница и крестьянка»
- + «Женский вестник»

**15. Не являются компонентом журналистской системы:**

- + Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов
- Каналы передачи и распространения информации
- Звуковая информация

**16. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.**

- + В практической деятельности реализуется профессиональный долг, который есть служение во благо всех членов общества

- Информация, которую журналист доносит до широких масс людей, должна быть достоверной и не иметь оттенков субъективности
- Непринятие цензуры